

TETRAQ

SOME POSSIBLE HARMONIC CONTEXTS:

CΔ7(#11) A-6 D7sus4 Eb13(b9) F#7(#11) C7(#11)

FΔ7(#11) D-6 G7sus4 Ab13(b9) B7(#11) F7(#11)

BbΔ7(#11) G-6 C7sus4 Db13(b9) E7(#11) Bb7(#11)

EbΔ7(#11) C-6 F7sus4 Gb13(b9) A7(#11) Eb7(#11)

AbΔ7(#11) F-6 Bb7sus4 B13(b9) D7(#11) Ab7(#11)

DbΔ7(#11) Bb-6 Eb7sus4 E13(b9) G7(#11) Db7(#11)

F#Δ7(#11) Eb-6 Ab7sus4 A13(b9) C7(#11) F#7(#11)

AAB

SOME POSSIBLE HARMONIC CONTEXTS:

BΔ7(#11) Ab-6 Db7sus4 D13(b9) F7(#11) B7(#11)

E Δ 7(#11) D \flat -6 F \sharp 7sus4 G13(b9) B \flat 7(#11) E7(#11)

A Δ 7(#11) F \sharp -6 B7sus4 C13(b9) E7(#11) A7(#11)

D Δ 7(#11) B-6 E7sus4 F13(b9) A \flat 7(#11) D7(#11)

G Δ 7(#11) E-6 A7sus4 B \flat 13(b9) D \flat 7(#11) G7(#11)

C Δ 7(#11) A-6 D7sus4 E \flat 13(b9) F \sharp 7(#11) C7(#11)

F Δ 7(#11) D-6 G7sus4 A \flat 13(b9) B7(#11) F7(#11)

B \flat Δ 7(#11) G-6 C7sus4 D \flat 13(b9) E7(#11) B \flat 7(#11)

E \flat Δ 7(#11) C-6 F7sus4 F \sharp 13(b9) A7(#11) E \flat 7(#11)